

上海应用技术大学 2025 级全日制

设计专业硕士研究生培养方案

专业代码：1357

2025 年 5 月

根据国务院学位委员会学位办《关于开展艺术硕士专业学位教育试点工作工作的通知》（学位办〔2005〕34号）、《关于转发〈艺术硕士专业学位（MFA）研究生指导性培养方案〉的通知》（学位办〔2006〕6号）和《关于转发〈全日制艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（试行稿）〉的通知》（学位办〔2010〕22号）和上海应用技术大学关于印发《上海应用技术大学关于研究生学位论文“双盲”评审的规定》（上应研〔2024〕7号）《上海应用技术大学关于研究生授予学位科研成果要求的规定》《上海应用技术大学硕士学位授予工作细则》等文件精神，特制定上海应用技术大学全日制设计专业学位硕士研究生培养方案。自 2025 级设计专业硕士研究生起开始执行本方案。

一、学科（领域）简介

设计专业硕士学位教育，旨在培养学生以设计实践服务社会的专业观和专业能力，以对接上海乃至长三角地区经济社会发展需求。培养学生在掌握专业相关高层次知识和高水平技能基础上，充分关注设计受众需求，关注公共利益，并以此为设计结合实践的根本：其一，将设计创新与社会实践相结合，充分关注公众利益，在培养过程中着重培养学生基于设计受众研究考虑的设计思维方式和方法途径，培养职业设计师的社会责任感和职业道德；其二，为有设计需求的社会组织提供专业支持，通过校内外实践性课题着重提高学生解决实际问题的专业综合能力，特别是设计理论与社会实践的有机融合、团队协作、沟通表达、对公众利益的关注及从专业角度对社会的回馈。研究生毕业后能够胜任设计单位、院校、研究及政府等部门所需要的艺术设计实践、管理、教学、艺术设计活动策划和组织等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

二、培养目标

本硕士授权点的培养目标是：依托上海现代产业，主动服务地区经济的办学宗旨，以社会需求为导向，依据设计学科课程建设规律，注重实践性和理论性的有机结合，着力培养具有理想信念、家国情怀和社会责任的、具备厚德精技特色且具有行业针对性的高层次应用创新型艺术设计专业人才。

三、研究方向

1. 视觉传达与交互设计
2. 景观与室内设计
3. 产品与陈设艺术设计
4. 公共艺术设计

四、培养方式、学习方式与学分要求

设计专业硕士学位研究生采用全日制的学习方式，一般为 3 年，学习年限最长不超过 5

年。研究生课程分公共学位课、专业学位课、专业选修课和实践必修环节课程。公共课着重于提高研究生的总体素质，拓展审美视野，增强理解作品的能力；专业学位课、专业选修课着重于提高研究生专业技能水平，加深、拓宽研究生的专业知识，提高研究生的综合艺术修养以及在作品创意表达和风格呈现方面的综合能力；实践必修环节培养过程突出艺术专业领域以实践为主的特点，通过各类社会实践性课题引导学生参与，在实践过程中培养个人专业素养及综合能力的成长，与社会实际需求接轨，关注受众群体的需求，培养作为设计师所必备的社会责任感。采用社会实践课题与课堂讲授、团队合作训练、技能技巧提升课等相结合的培养方式。

设计专业领域研究生培养实行校内外双导师负责制，校内导师和校外导师共同指导艺术设计实践并进行专业实践与学术考核。研究生在完成课程学习后，根据培养方向不同创作毕业设计作品和完成毕业论文，并通过毕业考核答辩。

设计专业领域研究生课程实行学分制，研究生个人培养计划制定及课程选择必须在校内导师指导下开展。硕士研究生应修总学分应不少于 51 学分（课程学分计算方式：大于等于 16 课时为 1 学分，其中实践类课程占 60%以上）：公共学位课不少于 9 学分；专业学位课不少于 8 学分；专业选修课不少于 8 学分；实践必修环节不少于 26 学分。

课程类别与性质		学分		
		课内	实践	合计
学位课	公共学位课	9	0	9
	专业学位课	6	2	8
非学位课	专业选修课	0	8	8
	开放性实践必修环节	0	26	26
小 计		15	36	51
实践类课程学分占比：70.59%				

五、课程设置

设计专业硕士学位研究生课程设置一览表

课程类别		课程编号	课程名称	是否实践课程	研究方向	课 时 / 分	开课学期					授课学院	备 注
							1	2	3	4	5		
		公共学位课 9 学分（必修）											
学 位 课	公共学位课（6 学分）	GB02002003	马克思主义与社会科学方法论		1. 2 3. 4	18/1		√				马克思主义学院	
		GB02002001	新时代中国特色社会主义理论与实践		1. 2 3. 4	36/2	√					马克思主义学院	
		GB01902001	通用学术英语 I		1. 2 3. 4	32/2	√					外国语学院	
		GB01902003	工程学术英语		1. 2 3. 4	32/2		√				外国语学院	
		ZB01702012	中国艺术精神		1. 2 3. 4	32/2	√					艺术与设计学院	
	专业学位课（14 学分）	专业学位课≥8 学分											
		ZB01702013	设计美学研究		1. 2 3. 4	32/2	√					艺术与设计学院	
		ZB01702014	设计语汇		1. 2 3. 4	32/2		√				艺术与设计学院	
		ZB01702015	设计思维与方法		1. 2 3. 4	32/2			√			艺术与设计学院	
		ZB01702005	品牌设计策略	是	1	32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZB01702016	环境设计思维理论与实践	是	2	32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZB01702017	产品设计思维与策略研究	是	3	32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZB01702008	公共艺术设计	是	4	32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
非 学 位	专业选修课（8 学分）	专业选修课 ≥8 学分											
		ZX01702001	信息图形设计	是	1	32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702066	商业插画	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程

课		ZX01702067	图形叙事	是		32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702004	包装设计	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702005	媒体视觉呈现	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702068	书籍设计研究	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702069	字体设计	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702008	图像体验设计	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702073	小视频与我	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702009	室内设计研究	是	2	32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702010	景观设计研究	是		32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702070	环境设施与家具设计	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702012	中外景观比较研究	是		32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702013	建筑评论与实践	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702014	环境可持续一体化设计	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702015	时尚产品设计与实践研究	是	3	32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702016	智慧服务创新与设计	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702071	产品仿生设计与创新研究	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702018	文创产品设计研究	是		32/2			√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702019	传统手工艺研究与实践	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702020	城市家具设计研究	是		32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702022	可持续与生态产品设计研究	是		32/2		√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702021	交互与体验设计研究	是		32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程
		ZX01702023	AI+公共应用	是	4	32/2	√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程

			绘画										
	ZX01702072	材料造型研究	是	32/2				√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程	
	ZX01702025	科技与艺术应用	是	32/2		√					艺术与设计学院	课堂教学实践课程	
	ZX01702026	综合媒介技术与语言	是	32/2			√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程	
	ZX01702027	当代艺术观念与实践	是	32/2				√			艺术与设计学院	课堂教学实践课程	
	ZX01702028	艺术设计项目运营	是	32/2			√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程	
	ZX01702029	传统文化与造型语言	是	32/2			√				艺术与设计学院	课堂教学实践课程	
开放性实践必修环节（26 学分）	开放性实践必修环节												
	校内课题设计与创作	是	1. 2 3. 4	2 学分	√	√	√	√		艺术与设计学院	指定课题调研与设计创作		
		是		2 学分	√	√	√	√		艺术与设计学院	导师指导下参与本科课程教学或科研项目实践		
	专业实践	是		16 学分			√	√		艺术与设计学院	≥1 年		
	开题报告	是		1 学分			√			艺术与设计学院			
	参赛或参展	是	1. 2 3. 4	2 学分	√	√	√	√	√	艺术与设计学院	参加国内外省部级以上设计竞赛（展览）不少于 2 次（竞赛、展览级别由学位分委员会审核）或参赛后获得一次省部级以上竞赛三等奖以上即可获得该课程学分		
	专题讨论沙龙主讲	是		2 学分	√	√	√	√		艺术与设计学院	第 1 学期、第 2 学期分别举办 2 次		
观展或讲座	是	1 学分		√	√	√	√	√	艺术与设计学院	≥20 次（在读期间累计，且参加学术讲座次数不少于 10 次）			

注：1. 视觉传达与交互设计 2. 景观与室内设计 3. 产品与陈设艺术设计 4. 公共艺术设计

六、课程学习考核要求及退出机制

1. 学位课程及选修课程考核要求

课程学习和各种教学实践环节，均须按教学要求进行成绩考核。研究生公共学位课程、专业学位课程及专业选修课程的考核方式分为考试或考查两种，实践必修环节的课程采用审核考查方式，考核（考试或考查）均以百分制记分。考查主要依据平时完成作业（包括读书报告、专题讨论、文献阅读、艺术实践的数量和质量）的情况进行，并由指导老师或有关教师写出评语和考查结果，记入学习档案。如出现考核不及格应当由研究生本人填写重修申请表，经导师及研究生院同意后，方可允许该课程重修。

2. 专业实践（16 学分）环节考核要求

专业实践是全日制专业学位硕士研究生培养过程中的重要教学和实践训练环节，是提高研究生创新意识和实践能力的重要保证。艺术硕士专业学位研究生在学期间必须参加 ≥ 6 个自然月的专业实践，研究生须在完成课程学习计划后，方可进入专业实践阶段。

专业实践特指：1. 从事导师主持、校科研院认定的在研横向课题，该课题与学位论文紧密相关，且经常走进对接企业接触实践；2. 进入学校认可的专业学位实践基地，在校内外导师指导下完成企业需求课题等。具体参考《上海应用技术大学全日制硕士专业学位研究生企业实践环节要求及考核办法》。

专业实践企业必须是具有正规生产或经营资质的正常运营的企业（或导师实践工作室），实践单位原则上以在本市区域内的与专业领域相关的单位为宜（特殊情况由学院组织讨论认定）。研究生实习实践企业必须和学院签署联合培养协议落实实践期间的安全、教育和实习等义务，否则学院不予认定。

专业学位研究生参加专业实践活动前应于第二学期结束前与学校签订“专业学位研究生实践计划表”。专业实践结束后，研究生要提交“专业学位研究生专业实践报告”（不少于5000字）并填写“专业学位研究生实践考核表”。不参加专业实践或专业实践考核未通过者，不得申请毕业和学位论文答辩。

研究生所在学院应在第四学期末或第五学期初组织校内外专家参加专业实践专题报告会，由学生本人汇报本人的专业实践工作，指导教师根据研究生的实践工作量、综合表现及实践单位的反馈意见等进行评定，以百分制记分评定成绩。

3. 退出机制

(1) 研究生在读期间如出现课程考核两门以上不及格（含两门，首次考核成绩）者提出学业警告，如补考不及格超过一门或无故不参加考试者取消硕士学位申请资格；

(2) 研究生在读期间如出现课程考核三门以上不及格（含三门，首次考核成绩）者直接取消硕士学位申请资格，如补考不及格超过一门或无故不参加考试者，予以退学处理；

(3) 在学期间累计多于五门（含五门）课程考核不合格者，予以退学处理；

(4) 论文选题或中期考核两次不通过者，视为自动终止学业，予以退学处理

(5) 学制内未通过中期考核者，予以退学处理。

七、学位论文（设计）工作及考核

艺术专业硕士学位论文（设计）应由毕业论文和毕业设计文本两大部分组成。毕业论文应紧密围绕毕业设计作品进行研究并撰写：毕业论文中须阐述选题研究价值、国内外研究现状、课题研究的方法、并提出课题的创新性；毕业论文中同时应包含毕业设计作品的创作思考和理论诠释。毕业论文具体格式参照《上海应用技术大学研究生学位论文格式的统一要求》执行，毕业论文撰写必须符合学术道德规范要求，毕业论文字数不少于1万字。毕业设计要求各研究方向导师组制定具体规定要求细则，毕业设计作品文本以附录形式附在毕业论文之后。

1. 学位论文（设计）工作基本要求

(1) 完成毕业设计作品和毕业论文的时间不少于1学年（以开题时间计算）。

(2) 毕业设计作品和毕业论文必须在校内外导师的共同指导下由硕士生独立完成。

(3) 在读研究生须通过中期考核后方可进入最终的毕业答辩和学位申请环节。

(4) 研究生的学位论文（设计）工作过程应包含：文献阅读查阅和调研、开题、实习实践、课题研究、毕业设计作品创作及论文撰写、论文送审和毕业答辩。

2. 选题、开题

研究生应在导师的指导下首先把握该领域及研究方向发展前沿问题，做好选题工作，应在本学科或交叉学科范围内，选择具有一定的专业深度和高度，对社会经济发展具有一定意义，且在学术上具有一定理论价值或实践价值的研究课题，并围绕课题搜集相关资料以明确毕业作品的研究制作计划和学位论文的研究方向，完成开题报告书。为保证毕业作品及学位论文质量，研究生在校第三学期结束前应举办开题报告答辩会，由本硕士点导师组成答辩专家组进行审核，经审核通过者获得必修环节对应学分后进入毕业设计与毕业论文创作工作环节。

3. 中期考核

为保证研究生培养质量，在第四或第五学期由本硕士授权点统一组织研究生中期考核工作，考核由本方向导师组成的研究生中期考核小组对研究生的政治思想表现、学位课程及实践情况、毕业论文及设计进展情况等进行综合考核，考核小组本着公平、公正、负责、实事求是的态度对研究生做出评价，评定成绩，对考核不合格或完成学业确有困难者，劝其退学或作肄业处理。

研究生在第一学年完成学术沙龙主讲及参加专题讨论、讲座是中期考核的重要审查条件，由导师根据学院出勤记录负责进行考核和评价，没有完成此环节的学生，中期考核视为不合格。在外单位联合培养的学生提供在合作培养单位参加学术讲座和学术沙龙的证明材料（附表1），由校外合作导师签名后，校内导师审核签名才能被认可。

4. 学位论文（设计）考核

学位论文（设计）考核包含毕业设计作品展示和学位论文（设计作品）答辩等环节，艺术专业学位硕士研究生在修满规定学分后方可申请毕业考核。毕业设计作品展示是艺术专业硕士实践与专业能力呈现的重要途径和手段水平，是毕业考核的主要方面（各专业方向须在研究生开题时做出具体要求）。研究生在校就读期间，应按培养要求在规定时间内举办或参加作品展览（含统一参加第六学期学院组织的艺术硕士专业学位研究生毕业设计作品展）。

凡通过课程学习、专业实践考核、完成毕业设计及学位论文的硕士生，经校内导师及导师组审核，认为毕业设计及毕业论文符合答辩要求的，可以组织艺术硕士毕业评审答辩，毕业设计作品应在答辩前公开展示一周以上，答辩委员会一般由相关领域具有高级职称的专家和企业高级专家5人以上组成，相关程序按《上海应用技术大学硕士学位授予工作细则》执行。

八、学位授予条件

1. 基本要求

设计硕士专业学位研究生按要求完成培养方案规定的内容，修满规定学分，课程考核合格、并通过专业相关实践考核和毕业答辩等。

2. 在读期间科研成果要求

根据我校关于专业学位硕士研究生授予学位科研成果要求的规定内容，并经设计专业学位评定分委员会讨论，对设计专业硕士研究生在读期间科研成果作出如下相应要求。

论文和专报作者须是研究生第一作者（或导师第一、研究生第二），专利第一发明人须是研究生（或导师第一，研究生第二）；校外导师指导的研究生，成果完成人可以是校外导师第一、研究生第二。成果须以上海应用技术大学为第一完成单位，成果内容应与学位论文内

容相关。论文收录须提供相应证明材料或正式录用函（以论文录用日期的收录与否为准，要求导师签字），EI 会议论文必须有检索证明。发明专利须有公开号。原则上 1 项成果限 1 人用于学位申请。研究生学位论文盲审成绩与答辩成绩皆不低于 85 分或所取得成果满足以下条件者可申请学位。

专业硕士研究生在申请学位之前，除须满足下述条件（1）-（3）任意一项科研成果外，还需满足（4）-（8）任意一项科研成果：

- （1）发表 1 篇 SCD 期刊论文（须与学位论文相关）；
- （2）在本学科范围内，发表 1 篇 EI 检索的会议论文（须与学位论文相关）；
- （3）在本学科范围内，地市级以上期刊上发表 1 篇论文（须与学位论文相关）；
- （4）获得发明专利授权 1 项，或实用新型专利授权 1 项，或外观专利授权 1 项；
- （5）在 SCD 期刊或地市级以上期刊上发表艺术设计作品 1 次及以上；
- （6）艺术设计作品在地市级以上竞赛中获优秀奖及以上；
- （7）艺术设计作品在地市级以上博物馆、美术馆、展览馆等展出，国外参展级别由设计

专业学位评定分委员会审定；

- （8）在协同创新活动中取得科技成果（含设计成果）转化成效。

以上科研成果均须提供相应的佐证文件。

注：①期刊论文收录须提供相应证明材料或正式录用函（要求导师签字），用于申请学位的成果须以上海应用技术大学为第一完成单位。研究生学位论文内容与成果内容须一致，一致性作为硕士学位授予条件的有效性由学生所属的专业学位评定分委员会审定。

②采用上述第（6）（7）项条件申请学位的研究生，必须提供相应的证书或证明文件。

③采用上述第（8）项条件申请学位的研究生，必须在开题时向相关专业学位评定分委员会提出申请并获得批准，并在专业学位领域研究生归属学院和研究生部同时备案，在申请学位时须同时提供研究成果转化相关的技术开发、技术服务或技术转移合同，合同执行时间与研究生在校时间必须有 3 个月以上的重叠期。

满足上述条件的研究生，先经上海应用技术大学设计专业硕士学位评定分委员会初审，再报校学位评定委员会审批通过后，授予设计专业硕士学位，颁发硕士研究生毕业证书。

硕士学位的申请与授予工作按《中华人民共和国学位法》《上海应用技术大学硕士学位授予工作细则》及《上海应用技术大学关于研究生授予学位科研成果要求的规定》执行。

上海应用技术大学艺术与设计学院

2025 年 5 月